

MODULO 4: IL FANTASTICO

una definizione; la letteratura fantastica; la paura "fuori" e "dentro"; tecniche espressive; il fantasy.

Testi:

Dino Buzzati, *Giorni perduti*

Stephen King, *L'ascensore stregato*

J.K.Rowling, *Harry e l'ippogrifo*.

MODULO 5: EDUCAZIONE LINGUISTICA

lettura e comprensione dei testi; il riassunto; il testo descrittivo; il testo espositivo

MODULO 6: Lettura integrale di racconti e romanzi

Edgar Allan Poe, *scelta di racconti*

Romain Gary, *La vita davanti a sé*.

TESTI ADOTTATI:

Panebianco – Scaravelli – Lombardi - Sinisi, *Testi e immaginazione*, Zanichelli, vol. 1. Narrativa;

Panebianco – Scaravelli, *Testi e immaginazione. Officina di scrittura*, Zanichelli

Franzini - Leonzino, *Chiaramente*, Fabbri editori.

Empoli,

gli studenti

Erin Ackow

Giuseppe Capacci

l'insegnante

Giuseppe Fabbri